

# Les jeunes auteurs à l'œuvre : Dictée des histoires



*Les enfants d'âge préscolaire qui n'ont pas encore appris à écrire peuvent tout de même être des auteurs lorsqu'ils dictent leurs histoires à un adulte (voir Illinois Early Learning and Development Benchmark 5.B.ECc.) Ils peuvent transformer leurs dictées en livres ou laisser leurs camarades de classe mettre en scène leurs histoires (voir Benchmarks 2.C.ECa, 5.B.ECa, 25.B.ECa, et 26.B.ECa).*

## Commencez avec la dictée.

- Prévoyez du temps, au moins une fois par semaine, pour que chaque enfant vous dicte des histoires, soit à vous soit à un autre adulte.
- Conservez un dossier de dictée pour chaque enfant. Pour économiser le papier, vous pouvez utiliser des demi-feuilles de papier pour les premières versions des histoires.
- Asseyez-vous à un endroit où vous êtes tous les deux à l'aise. Demandez à l'enfant de commencer son histoire. Écrivez, imprimez ou saisissez ses mots au fur et à mesure qu'il parle. Il peut être nécessaire de rappeler à certains enfants de parler lentement pour que vous puissiez suivre ce qu'ils disent. Certains enfants d'âge préscolaire ne peuvent pas prononcer le son « ch » ; vous pouvez écrire « chaque » si l'enfant dit en fait « saque ». Il n'est pas nécessaire de corriger la grammaire ou la prononciation d'un enfant au fur et à mesure qu'il dicte son histoire. Si vous n'arrivez pas à comprendre quelque chose même si l'enfant le répète, dites-le-lui. Par exemple : « Je n'ai pas compris ce que tu as dit. Peux-tu le dire d'une autre façon ? »
- Lorsqu'un enfant dit que l'histoire est finie, relisez-la. Demandez-lui : « Est-ce que ça sonne comme tu le veux ? » « Veux-tu changer ou ajouter quelque chose ? » Apportez les changements qu'il suggère. Lisez-lui l'histoire révisée.

## Laissez les enfants partager leurs histoires avec leurs camarades.

- Lorsqu'un enfant est satisfait de son histoire, demandez-lui de l'illustrer avant de le montrer à ses camarades. S'il veut mettre son histoire sur plusieurs pages, réécrivez-la ou ressaisissez-la avec peu de mots ou de phrases sur chaque page.
- Prévoyez du temps pour que les enfants puissent « lire » leurs livres à haute voix. Certaines classes disposent d'un fauteuil d'auteur où les enfants s'assoient lorsqu'ils lisent leurs livres aux autres. Vous pouvez faire la lecture si un enfant n'est pas prêt à partager le contenu de son livre tout seul.
- Encouragez les auditeurs à faire des commentaires ou des suggestions utiles.

## Demandez aux enfants de mettre en scène leurs histoires.

- Lorsqu'un enfant finit de dicter une histoire, demandez-lui : « Veux-tu que tes camarades mettent en scène ton histoire ? » S'il accepte, lisez l'histoire à haute voix au moment du travail en groupe. Ensuite, laissez l'auteur choisir les camarades de classe pour jouer les rôles. N'oubliez pas que certains enfants ont tendance à vouloir imiter les cailloux et d'autres objets muets.
- Créez un espace pour que les acteurs puissent jouer pendant que vous lisez à nouveau l'histoire à haute voix.
- After “The End,” encourage actors and author to bow to the “audience” and to thank each other.
- Demandez à la classe de faire des commentaires ou des suggestions sur l'histoire et le spectacle.

---

**English Title:** Young Authors at Work: Story Dictations



13 Children's Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



**Illinois**  
State Board of  
Education