

# 幼儿作家在创作：故事口述



还没有学会写字的学龄前儿童，也可以成为作者，向大人口述他们的故事（见伊利诺伊州早期学习和发育基准**5.B.ECc**。）他们可能会把口述的内容写成故事书，或是让同学们将故事改编为戏剧（见基准**2.C.ECa**、**5.B.ECa**、**25.B.ECa**和**26.B.ECa**）。

## 从口述开始。

- 每周至少留出一些时间，让每个孩子向您或其他大人口述故事。
- 为每个孩子保留一个口述故事文件夹。为了节省纸张，您可以用半张纸来写故事的初稿。
- 坐在你们两个人都舒服的地方。让孩子开始讲故事。写下、打印或输入她所讲的故事。有些孩子可能需要一些说慢一点的提示，以便让您跟上节奏。有些学龄前儿童不能发“这（**th**）”的音；如果孩子实际上说的是“得个（**diss**）”，您可以写“这个（**this**）”。没有必要边写边纠正孩子的语法或发音。如果孩子重复讲的东西您听不懂，一定要说出来：“我没听懂你在说什么。你能换一种方式说吗？”
- 在孩子讲完故事后，重复一遍给他听。问孩子“这听起来是你想要的故事吗？”“还有什么要更改或补充的吗？”做出孩子建议的任何改动。给他读读修改后的故事。

## 让孩子们与同龄人分享他们的故事。

- 当孩子对自己的故事感到满意时，让她先为故事配上插图，再给同学们看。如果她想用好几页纸展示故事内容，重新写下或输入出来，每页写几个字或句子。
- 那就留出时间让孩子们大声地“读出”自己的故事书。有些教室设有作者座椅，孩子们可以坐在这里分享自己的故事。如果孩子没有准备好自己进行故事的分享，您可以代读。
- 鼓励小听众提出意见或有益的建议。

## 鼓励孩子将故事改编为戏剧。

- 当孩子讲完一个故事后，问孩子“您想让同学们表演你的故事吗？”如果孩子同意，就在集体活动时大声朗读这个故事。然后让作者选择同学来表演其中一些内容。记住，有些孩子喜欢扮演石头和其他不说话的事物。
- 在您再次朗读故事时，为小演员们留一个表演空间。
- 在“剧终”之后，鼓励小演员们和作者向“观众”鞠躬并相互致谢。
- 请全班同学对故事和表演提出意见或建议。

---

### English Title: Young Authors at Work: Story Dictations



13 Children's Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



Illinois  
State Board of  
Education