



المؤلفون الصغار في العمل: إملاء القصة

يمكن للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة الذين لم يتعلموا الكتابة بعد أن يصبحوا مؤلفين عندما يملون قصصهم على شخص بالغ (انظر معيار التعلم والتطوير المبكر في إينوي B.ECc.5. قد يحولون إملاءاتهم إلى كتب أو يتعاونوا مع زملائهم في الفصل لعمل مسرحية من قصصهم (انظر المعايير C.ECa.2، B.ECa.5، B.ECa.26 و B.ECa.26).

ابدأ بالإملاء.



- خصص بعض الوقت، على الأقل مرة واحدة في الأسبوع، لكل طفل لإملاء القصص عليك أو على شخص بالغ آخر.
- احتفظ بمجلد إملاء لكل طفل. للحفاظ على الورق، يمكنك استخدام نصف ورقة في المسودات الأولى للقصص.
- اجلس في مكان يكون مريح لكلاكما. اطلب من الطفل أن يبدأ قصته. اكتب أو اطبع أو سجّل كلماته وهو يتحدث. قد يحتاج بعض الأطفال إلى تذكير للتحدث ببطء حتى تتمكن من مواكبة ما يقولونه. لا يستطيع بعض الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة نطق الصوت «th»: قد تكتب «this» إذا قال الطفل فعلاً «diss». ليس من الضروري تصحيح القواعد النحوية للطفل أو النطق أثناء الإملاء. إذا لم تستطع فهم شيء ما حتى عندما يكرره الطفل، فأخبره بما يلي: «لم أفهم ما قلته. هل يمكنك قول ذلك بطريقة مختلفة؟»
- عندما يقول الطفل أن القصة قد انتهت، اقرأها مرة أخرى له. اسأل الطفل، «هل يبدو ذلك بالطريقة التي تريدها؟» هل تريد تغيير شيء ما أو إضافة أي شيء؟» قم بإجراء أي تغييرات يقترحها. اقرأ له القصة المنقحة.

دع الأطفال يشاركون قصصهم مع أقرانهم.



- عندما يشعر الطفل بالرضا عن قصته، فشجعه على شرحها قبل عرضها على زملائه في الفصل. إذا أراد نشر القصة على عدة صفحات، فأعد كتابتها أو أعد تسجيلها ببضع كلمات أو جمل في كل صفحة.
- خصص وقتاً للأطفال «لقراءة» كتبهم بصوت عالٍ. تحتوي بعض الفصول الدراسية على كرسي المؤلف حيث يجلس الأطفال عندما يشاركون كتبهم. قد تقوم بالقراءة إذا كان الطفل غير مستعد لمشاركة كتابه بمفرده.
- شجع المستمعين على الإدلاء بتعليقات أو اقتراحات مفيدة.

شجع الأطفال على تصوير قصصهم بطريقة مسرحية.



- عندما ينتهي الطفل من إملاء القصة، اسأله، «هل ترغب في أن يقوم بعض زملائك في الفصل بتمثيل قصتك؟» إذا وافق، اقرأ القصة بصوت عالٍ في وقت المجموعة. ثم اسمح للمؤلف باختيار زملائه في الفصل لتمثيل الأجزاء. تذكر أن بعض الأطفال يحبون لعب أدوار الحجارة والأشياء الأخرى التي لا تحتوي على أجزاء بها كلام.
- وفر مساحة للممثلين ليؤدوا فيها المسرحية وأنت تقرأ القصة بصوت عالٍ مرة أخرى.
- بعد «النهاية»، شجع الممثلين والمؤلفين على الانحناء أمام «الجمهور» وشكر بعضهم البعض.
- اطلب من الفصل تعليقات أو اقتراحات حول القصة والأداء.

English Title: Young Authors at Work: Story Dictations



13 Children's Research Center
University of Illinois at Urbana-Champaign
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469
Telephone: 217-333-1386
Toll-free: 877-275-3227
E-mail: iel@illinois.edu
<https://illinoisearlylearning.org>



Illinois
State Board of
Education